

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №19 «Светлячок» города Губкина Белгородской области**  
309190, Белгородская область, город Губкин, улица Комсомольская, дом 30

**СОГЛАСОВАНА:**

на заседании Управляющего  
совета МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида № 19  
«Светлячок» города Губкина  
Белгородской области  
протокол №4  
от «30» августа 2024 г.

**ПРИНЯТА:**

на заседании Общего собрания  
работников МБДОУ  
«Учреждение  
общеразвивающего вида № 19  
«Светлячок»  
города Губкина Белгородской  
области  
протокол № 1  
от «30 » августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

заведующий МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида № 19  
«Светлячок»  
приказ № 298-од от 30 августа 2024 г.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**группы кратковременного пребывания**

**для детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет)**

**«Карпуз»**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад общеразвивающего вида №19 «Светлячок»**

**города Губкина Белгородской области**

г. Губкин, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3.	<b>Значимые для реализации Программы характеристики</b>	6
1.3.1.	Общая характеристика дошкольной образовательной организации и условия ее функционирования	6
1.3.2.	Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста от 1 года до 2 лет	11
1.3.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста от 2-х до 3-х лет	14
<b>2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	15
<b>3.</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	16
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	17
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	17
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	31
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	33
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	34
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	35
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	35
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	35
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	37
3.4.	Кадровые условия реализации программы	40
3.5.	Режим и распорядок дня	41
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	63
	<b>Краткая презентация программы</b>	63

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Переход ребенка из одних условий существования в другие сложен всегда, а в наше время он значительно затруднен дополнительными стрессорирующими факторами.

Исследователи указывают на необратимость нарушений в личностном развитии ребенка, в случаях отсутствия у него психологической готовности к переходу в новые социальные условия. В период адаптации наблюдаются нарушения сна, аппетита, повышается заболеваемость, отмечаются неадекватные реакции на окружающее и трудности в поведении (Н.М. Аксарина, Г.В. Гриднева, Л.Г. Голубева, К.Л. Печора, С. Аврамова, Л.В. Вершинина).

В настоящее время признан приоритет семейного воспитания детей раннего возраста, однако современные социальные условия вынуждают родителей прибегать к общественным формам воспитания уже на самых ранних этапах жизни ребенка.

Особенности раннего возраста взаимосвязаны с психофизическим развитием. Дети раннего возраста отличаются неустойчивостью эмоционального состояния. Разлука с близкими людьми и изменение привычного образа жизни вызывают у детей негативные эмоции и страхи. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и течение адаптационного периода, и его дальнейшее развитие. Чтобы период адаптации детей проходил легче, необходима профессиональная помощь семье. В этом отношении активную помощь могли бы предоставить педагоги дошкольного образовательного учреждения, поскольку обладают определёнными потенциальными возможностями.

Актуальность проблемы обуславливается тем, что прежняя система взглядов на воспитание детей раннего возраста не соответствует современным представлениям о целях и задачах дошкольной педагогики. Переход от авторитарной системы воспитания к личностно-ориентированной модели требует разработки новых педагогических принципов, методов и технологий работы с детьми, составной частью которых являются разработка системы «Комплексной помощи сопровождения адаптации ребенка к дошкольному учреждению». Несомненная значимость данной проблемы послужила основанием для разработки и апробации образовательной программы кратковременного пребывания детей раннего возраста по адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Направленность программы по адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению по функциональному предназначению является специальной (организация адаптационного периода детей раннего возраста с 1 года до 3-х лет); по форме организации – групповой; по времени реализации - на период адаптации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Образовательная программа группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (от 1 года до 3-х лет) «Карапуз» МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №19 «Светлячок» города Губкина Белгородской области разработана в соответствии с нормативными документами:

*Федеральный уровень*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 20.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 04.08.2023);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31 августа 2020г. №59599);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

#### *Уровень ДОУ*

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 19 «Светлячок» города Губкина Белгородской области.

В настоящее время перед дошкольными образовательными учреждениями ставятся задачи поиска внутренних источников развития, перехода к рациональному использованию всех имеющихся ресурсов с целью повышения качества образовательных услуг.

Учитывая социальный заказ родителей и обеспечивая гарантии доступности и равные возможности получения дошкольного образования для всех слоев населения, коллектив МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 19 «Светлячок» использует новые формы работы с детьми, не посещающими дошкольные образовательные учреждения (далее – ДОУ).

Воспитание и развитие детей в группе осуществляется в соответствии с образовательной программой группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (от 1 года до 3-х лет) «Карапуз», разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

### **1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель** - обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям ДОУ, развитие любознательности и познавательной мотивации.

#### **Задачи реализации Программы:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве и др.), об особенностях природы;

- 3) формирование коммуникативной культуры - целенаправленное формирование навыков общения со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности;

- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка в период дошкольного детства независимо от нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 5) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Повышение педагогической компетентности родителей воспитанников в вопросах воспитания и обучения детей раннего возраста.

2. Становление партнерских, доверительных отношений между ДОУ и семьями воспитанников.

3. Создание открытой системы взаимодействия участников образовательного процесса в ДОУ.

4. Ослабление адаптационного синдрома при поступлении ребенка в ДОУ.

5. Сближение стартовых возможностей детей посещающих и не посещающих детский сад.

**Участники реализации программы:** дети, родители, воспитатели.

Программа реализуется на **русском языке** - государственном языке Российской Федерации.

**Сроки реализации программы:**

Образовательная программа группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (от 1 года до 3-х лет) «Карапуз», рассчитана на один год и направлена на ослабление адаптационного синдрома при поступлении ребенка в дошкольноеобразовательное учреждение.

Программа рассчитана на период времени с 1 сентября по 31 мая.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы:

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Содержание Программы построено с учетом следующих **методологических подходов**.

**Деятельностный подход:** организация образовательного и воспитательного процессов строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

*Для детей раннего возраста (1 год - 3 года):*

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**Индивидуально-дифференцированный подход:** все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценки личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка. Обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательно-воспитательном процессе ДОО имеют реабилитационную направленность. Педагоги владеют информацией здоровья, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка.

**Компетентностный подход** позволяет педагогам МБДОУ, структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.

**Интегративный подход** дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

### **1.3. Значимые для реализации Программы характеристики**

#### **1.3.1. Общая характеристика дошкольной образовательной организации и условия ее функционирования**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

#### **Особенности разработки Программы:**

- ✓ условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- ✓ социальный заказ родителей (законных представителей);
- ✓ детский контингент;
- ✓ кадровый состав педагогических работников;
- ✓ культурно-образовательные особенности города Губкин, Белгородской области;
- ✓ климатические особенности; - взаимодействие с социумом

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №19 «Светлячок» города Губкина Белгородской области, расположено по адресу: Белгородская область г. Губкин, ул. Комсомольская, 30.

**Тип** - дошкольное образовательное учреждение;

**Вид** – детский сад общеразвивающего вида;

**Организационно-правовая форма:** учреждение;

**Категория:** вторая;

**Учредитель:** администрация Губкинского городского округа

**Проектная мощность детского сада** – 210 детей (10 групп).

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

#### **Функционирование группы кратковременного пребывания**

В настоящее время в учреждении функционирует 2 группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста

Группа функционирует в первую и/или во вторую половину дня (в зависимости от запроса родителей (законных представителей)), без организации питания и сна).

Длительность пребывания детей в группе составляет не менее 3-х часов 5 раз в неделю.

Продолжительность пребывания детей в ДОО, режим работы определены в соответствии с Уставом Учреждения, объёмом решаемых задач образовательной деятельности: пятидневная рабочая неделя в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности с 12-часовым пребыванием детей (с 6.30 до 18.30 часов).

Предельная наполняемость групп определяется с учётом возраста детей, их состояния здоровья, спецификой реализации Программы.

В здании расположено 1 помещение приспособленное для группы, включающее в себя игровое помещение, раздевалку, туалетную комнату. В помещениях, в соответствии с современными требованиями к организации развивающей предметно-пространственной среды оборудованы центры активности для обеспечения познавательно-исследовательской деятельности детей, активизации их творчества, организации самостоятельных сюжетно-ролевых игр, литературного развития дошкольников, обеспечения двигательной активности и организации здоровьесберегающей деятельности детей.

В ДОО имеется музыкальный и спортивный залы, кабинеты учителя-логопеда, учителя дефектолога и педагога-психолога, методический кабинет, тематические кабинеты: экспериментариум, экологическая комната, центр ранней профориентации «ПроеКТОриЯ», лингафонный кабинет, компьютерный класс, медицинский блок, фитобар, пищеблок, прачечный блок.

На территории ДОО расположены: 10 игровых площадок для прогулок детей. Игровые площадки оснащены необходимым игровым оборудованием в соответствии с требованиями СанПиН, ФГОС ДО.

Спортивная площадка, Тропа здоровья, дополнительные развивающие зоны: «Патриотический уголок», «Этнографический уголок», «Зона отдыха», «Лесная зона», огород, экологическая тропа, альпийская горка, розарий, цветочные клумбы и рабатки, деревья, декоративные кустарники. Территория ДОО озеленена, по периметру участок имеет ограждение, освещение.

#### **Особенности кадрового состава**

Коллектив ДОО составляет 67 человек, из них административный персонал – 1 человек, педагогический персонал – 31 человек, учебно-вспомогательный персонал – 17 человек, обслуживающий персонал – 18 человек.

Образовательную деятельность в группе осуществляют 6 педагогов: из них старший воспитатель - 1, воспитатели – 2, инструктор по физической культуре - 1, музыкальный руководитель - 1, педагог-психолог – 1.

**Национально – культурные особенности.** Этнический состав воспитанников - русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

**Климатические особенности.** При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – южный район средней полосы

России.

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с хорошо выраженными сезонами года. Погода с устойчивой положительной температурой устанавливается, в среднем, в конце марта - начале апреля, а с устойчивой средней температурой ниже нуля - в конце октября - начале ноября. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В связи с этим при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период (сентябрь-май);
- теплый период (июнь-август).

В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

### **Национально-культурные особенности**

Город Губкин расположен на северо-востоке Белгородской области, в 116 км от регионального центра – города Белгорода. Город находится в лесостепной полосе, в черноземной зоне, по обоим берегам реки Осколец. Площадь города – 42 км<sup>2</sup>.

Город возник в качестве рабочего посёлка при шахте по добыче железной руды. Первая шахта была заложена в сентябре 1931 года. Рабочий посёлок в 1939 году. Он назван в честь советского академика Ивана Михайловича Губкина, внесшего огромный вклад в развитие добычи полезных ископаемых в нашей стране.

Несмотря на то, что он является молодым и типично индустриальным, среди достопримечательностей Губкина есть и дореволюционные – от сёл и помещичьих усадеб, располагавшихся на этом месте: краеведческий музей, музей истории Курской магнитной аномалии, музей Владимира Раевского, Дом помещика Коробкова. Парк культуры и отдыха и ботик Петра I, Чудо-Юдо Град, Губкинский Театр для детей и молодёжи. Памятник Ивану Михайловичу Губкину, Памятники в Сквере шахтёрской славы имени Василия Кислова, Памятник советским воинам, умершим от ран, Памятник воинам-освободителям и Аллея героев, Памятник вдове и матери солдата, Памятник Дон Кихоту, Шмарненская пещера.

Сегодня Губкин – это современный, красивый, благоустроенный город с развитой инфраструктурой.

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького жителя Губкинского городского округа. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

### **Социально-демографические особенности**

Общая численность жителей составляет 86,2 тысячи человек. Население города Губкина является многонациональным. Среди жителей преобладают русские - 94,30%. В городе проживают также украинцы, белорусы, татары, армяне, чеченцы и представители других национальностей.

### **Характеристика социального окружения ДОУ**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №19 «Светлячок» расположено в центральном районе города Губкин. Детский сад находится внутри жилого квартала. Рядом расположены современные объекты культуры и отдыха: дом культуры «Форум», МБУЗ «Детская поликлиника», МУК «Губкинский театр для детей и молодежи», МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов», МАОУ «Лицей №5», МБУК «Детская библиотека», СК «Горняк», МБУДО «Детский оздоровительно-образовательный спортивный центр», Управление ГИБДД, Губкинский детский православный центр во имя Иоасафа Белгородского, МБОУ ДОД «Детская школа искусств», МБОУ ДОД

«Детская музыкальная школа», МОУ «Дом творчества детей и подростков», Губкинская территориальная ПМПК.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №19 «Светлячок» осуществляет системное взаимодействие с социальными институтами детства на основании договоров, с учетом реализации приоритетных направлений и специфики ДОУ.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Управление ГИБДД</b>	Обеспечение пропаганды безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах города.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>МАОУ «Лицей №5»</b>	Целью сотрудничества являются реализация программ дошкольного и начального образования. Проведение совместных мероприятий «Дня выпускника», «Дня учителя», мероприятий для будущих первоклассников и родителей, психолого-педагогические конференции, консилиумы и т.д.
<b>МОУ ДОД «Станция юных натуралистов»</b>	Консультирование по вопросам организации экологического пространства, реализация совместных образовательных проектов
<b>Губкинский детский православный центр во имя Иоасафа Белгородского</b>	Духовно-нравственное воспитание детей, приобщение их к православной культуре, праздникам и традициям русского народа.
<b>Речевое развитие</b>	
<b>МБУК «Детская библиотека»</b>	Организация выставок детской и методической литературы, организация встреч с работниками библиотеки для бесед с детьми по прочитанным книгам, проведение «Книжной недели», тематические вечера для педагогов; Формирование основ мировоззрения взрослых и дошкольников, воспитание нравственных качеств и культуры читателя в процессе проводимых экскурсий, выездных игровых занятий, тематических праздников книги и встреч с местными писателями и поэтами
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>МУК «Губкинский театр для детей и молодежи», МБОУ ДОД «Детская школа искусств», МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа», МОУ «Дом творчества детей и подростков» ДК «Форум»</b>	Совместное проведение праздников, развлечений, участие детей ДОУ в концертах РДК, театрализованные представления, знакомство с театром, театральными жанрами; Формирование у детей социальной компетентности, духовной и «зрительской» культуры через посещение и обсуждение спектаклей, экскурсии Повышение интереса к освоению азов музыкального исполнительства, воспитание основ музыкального вкуса посредством проведения концертных выступлений для дошкольников и их родителей Познание детьми окружающего мира, развитие творческих способностей, активности, возрождение русских народных традиций и обрядов.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>МБУЗ «Детская поликлиника»</b>	Углубленный осмотр детей врачами-специалистами. Консультации для родителей по вопросам адаптации детей в ДОУ. Взаимодействие с врачами по организации оздоровительной работы. Анализ заболеваемости. Отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую. Обеспечение детского сада педиатром. Разработка программы «Здоровье»
<b>СК «Горняк», МБУДО «Детский оздоровительно-образовательный</b>	Совместное проведение спортивных праздников, развлечений, посещение воспитанниками занятий в спортивных секциях

спортивный центр»	
<b>Коррекционно-развивающее направление</b>	
<b>Губкинская территориальная ПМПк</b>	Совместное оказание медико-социальной и психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Речевое обследование детей, разработка коррекционных программ и образовательных маршрутов в рамках работы ПМПк.

**Основными принципами сотрудничества являются:**

- совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия ДООУ с социальными партнерами выступают:

- открытость МБДОУ.
- установление доверительных и деловых контактов.
- использование образовательного и творческого потенциала социума.
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

**Основные формы организации социального партнерства:**

- совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники.
- коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДООУ через средства массовой информации.
- организация кружковой и секционной работы вне ДООУ.

**Специфика семей воспитанников.**

Общее число семей – 26

Общее число родителей (лиц, их заменяющих) – 48

Контингент воспитанников и семей ДООУ социально благополучный.

Социальные группы представлены: рабочими, служащими, предпринимателями молодого и среднего возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи.

**Социальный статус родителей воспитанников**

служащие	рабочие	бизнесмены, предприниматели	работники бюджетной сферы	неработающие
3 – 8,5%	19 – 55,8%	11 – 3,1%	7 – 9,6%	8 – 7,9%

**Типы семей**

полные семьи	неполные семьи	многодетные семьи	семьи, имеющие 2-х детей	семьи, имеющие 1-го ребенка
18 – 89,2%	8 – 10,8%	3 – 9,6%	11 – 40,3%	12 – 50%

**Образовательный уровень родителей**

высшее	среднее-специальное	среднее
19 - 39,4%	19 - 43,6%	10 - 17%

Этнический состав семей воспитанников - дети из русскоязычных семей.

Важнейшим направлением в деятельности детского сада является организация взаимодействия с семьями воспитанников. Сотрудничество детского сада и семьи строится с

учетом того, что социализация ребенка осуществляется, прежде всего, в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений. Решение этой задачи коллектив детского сада видит в поиске и внедрении новых, современных форм сотрудничества.

### **Особенности контингента детей.**

Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей. Основной контингент воспитанников поступает из семьи, незначительная часть воспитанников переводится из других ДОУ.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1 до 3 лет в группах общеразвивающей направленности. При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ОВЗ.

### **1.3.2. Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста от 1 года до 2 лет**

*Росто-весовые характеристики.* Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

*Функциональное созревание.* Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

*Развитие моторики.* Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может во время остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных движений развиваются и подражательные движения (мишка, зайчик). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

*Психические функции.* Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора -

двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребёнком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребёнка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений.

Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трёх лет). В ходе формирования умения использовать орудия ребёнок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий. Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессеразнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова

(«ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узкоподражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

*Навыки.* Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

*Коммуникация и социализация.* Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

*Саморегуляция.* Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметноигровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во

всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

*Личность.* Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### **1.3.3. Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста от 2-х до 3-х лет**

*Росто-весовые характеристики.* Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

*Функциональное созревание.* Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

*Развитие моторики.* Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

*Психические функции.* Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно - деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и 20 приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

*Детские виды деятельности.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

*Коммуникация и социализация.* На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

*Саморегуляция.* Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

*Личность.* У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты включают следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и

конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов** (ФОП п.16) (ФОП п. 16.1)

**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов в ДОУ направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

(ФОП п.16.2) Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (пункт 3.2.3.).

Цель - получение оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения для педагогического процесса.

Задачи:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики и проводится 2 раза в год (декабрь, май).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов начальной и итоговой диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами на основе диагностических методов: наблюдения, проблемных ситуаций, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, построек и др.), специальных диагностических ситуаций.

*Формы проведения педагогической диагностики:* индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение (ФОП п.16.7). Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта

развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

(ФОП п. 16.10) При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Задачи и содержание образования по образовательным областям**

(ФОП п. 17) (ФОП п. 17.1)

Программа группы кратковременного пребывания «Карапуз» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

(ФОП п. 17.2) В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для детей в возрасте от 1 года до 3 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- принцип учета ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность детей раннего возраста (предметной, предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам раннего возраста;
- принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью детей, их психоэмоциональному благополучию.

### **Задачи и содержание по образовательной области**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

(ФОП п. 18)

**От 1 года до 2 лет** (ФОП п. 18.2)

**Задачи образовательной деятельности:**

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

#### **От 2 лет до 3 лет (ФОП п. 18.3)**

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их,

рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**В результате, к концу 3-го года жизни,** ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

#### **Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М: Мозаика – Синтез, 2006.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.  
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

#### **Задачи и содержание по образовательной области**

##### **«Познавательное развитие»**

(ФОП п.19)

##### **От 1 года до 2 лет** (ФОП п.19.2)

**Задачи образовательной деятельности:**

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

- формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;

- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности.**

### Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры- манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно- орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

### Окружающий мир

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении - об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

### Природа

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### От 2 лет до 3 лет (ФОП 19.3.)

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего

окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Сенсорные эталоны и познавательные действия*

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираиение и собираиение трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследованиия формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### *Математические представления*

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### *Окружающий мир*

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### *Природа*

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных

признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**В результате, к концу 3 года жизни:** ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.; демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

### **Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Домашние животные. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Домашние птицы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Животные – домашние питомцы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Животные средней полосы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Посуда. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Герои сказок. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Фрукты. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Овощи. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

### **Задачи и содержание по образовательной области «Речевое развитие»**

(ФОП п.20)

#### **От 1 года до 2 лет (ФОП п. 20.2)**

**Задачи образовательной деятельности:**

<b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b>	<b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b>
<p>1) Развитие понимания речи, расширять запас понимаемых слов, закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p> <p>2) Развитие активной речи, продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова, развивать речевое общение со взрослым, побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия, добиваться от детей коротких фраз, воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки,</p>	<p>1) Развитие понимания речи, закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</p> <p>2) Развитие активной речи, побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными, способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы, побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p>3) Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки,</p>

<p>книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <p>3) Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p> <p>4) Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p> <p>5) Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.</p>	<p>книжки-картинки);</p> <p>4) Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>5) Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>6) Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>7) Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>8) Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Содержание образовательной деятельности

<i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	<i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>
<p>1) Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.</p> <p>2) Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</p> <p>3) Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.</p> <p>4) Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</p>	<p>1) Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p>Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя</p>

	<p>предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе образительной игры.</p> <p>3) В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>4) Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **От 2 лет до 3 лет** (ФОП 20.3.)

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря:*

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### *Звуковая культура речи:*

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### *Грамматический строй речи:*

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### *Связная речь:*

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### *Интерес к художественной литературе:*

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Формирование словаря:*

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»),

различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### *Звуковая культура речи:*

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи:*

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### *Связная речь:*

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**В результате, к концу 3 года жизни:** ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.

### **Учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной области «Речевое развитие»**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика - Синтез, 2006.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2-е изд. М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика - Синтез, 2005.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

**Серия «Рассказы по картинкам»**

Колобок. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Теремок. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Курочка ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Задачи и содержание по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(ФОП п. 21)**

**От 1 года до 2 лет (ФОП п. 21.2)**

**Задачи образовательной деятельности:**

<i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	<i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>
<p>1) формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>2) создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</p>	<p>1) развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>2) обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>3) поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>4) развивать у детей умение прислушиваться к словам песни воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>5) развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>

**Содержание образовательной деятельности.**

<i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	<i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>
<p>1) Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>	<p>1) Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>2) Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>3) Педагог поощряет экспериментирование</p>

	детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**В результате, к концу 3 года жизни ребенок:**

*В изобразительной деятельности:* проявляет интерес и желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

*В музыкальной деятельности:* активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

**Учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

**Задачи и содержание по образовательной области «Физическое развитие» (ФОП п. 22)**

**От 1 года до 3 лет (ФОП п. 22.2-22.3)**

**Задачи образовательной деятельности:**

<b>От 1 года до 2 лет (ФОП п.22.2.1)</b>	<b>От 2 лет до 3 лет (ФОП п.22.3.1)</b>
<p>создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;</li> <li>- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</li> <li>- привлекать к участию в играх, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</li> <li>- укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;</li> <li>- развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;</li> <li>- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>- формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;</li> <li>- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>

**Содержание образовательной деятельности:**

<i>От 1 года до 2 лет (ФОП п.22.2.2)</i>	<i>От 2 лет до 3 лет (ФОП п.22.3.2)</i>
<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создает положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения):</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</li> <li>- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</li> <li>- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;</li> <li>- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</li> </ul> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</li> <li>- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</li> </ul> <p><i>2) Подвижные игры и игровые упражнения:</i> педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения,</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения):</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> <li>- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;</li> </ul>

<p>подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p><u>3) <i>Формирование основ здорового образа жизни:</i></u> педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p> <p><b>В результате, к концу 2 года жизни:</b> ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения Имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.</p>	<p>непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см;</li> <li>- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</li> </ul> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх- вниз, вперед-назад;</li> <li>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li> <li>- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</li> <li>- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</li> </ul> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p><u>2) <i>Подвижные игры:</i></u> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p><u><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i></u> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> <p><b>В результате, к концу 3 года жизни:</b> ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей – М.: Мозаика - Синтез, 2006.

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Н. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста – М: Мозаика-Синтез, 2007.

### **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы (ФОП п. 23)**

(ФОП п. 23.4.) Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

(ФОП п. 23.5.) Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Используются следующие формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: (ФОП п.23.5)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы используются следующие методы: (ФОП п. 23.6)

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры).

(ФОП п. 23.6.2.) Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

(ФОП п. 23.7.) При реализации Программы педагоги используют различные средства представленные совокупностью материальных и идеальных объектов.

(ФОП п. 23.8.) Средства используются для развития следующих видов деятельности

детей:

- двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

(ФОП п. 23.12.) Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Технологии образовательной деятельности**

При реализации программы группы кратковременного пребывания «Карапуз» в дошкольном учреждении применяются образовательные технологии:

#### **✓ Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:**

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

✓ **Технология игрового обучения** опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью ребенка. Роль педагога заключается в создании и организации предметной пространственной среды. Игра выполняет развивающую, коммуникативную, терапевтическую и диагностическую функции.

Структура данной технологии следующая: игровая задача, правила, деятельность и результат. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и ученья. Игровым технологиям присущи следующие особенности (по С. А. Шамакову): свободная развивающая деятельность (она возникает по желанию ребенка, ради удовольствия от процесса деятельности); творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре); эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка).

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФОП п. 24)**

Образовательная деятельность в группе кратковременного пребывания включает: (ФОП п. 24.1)

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

(ФОП п. 24.2) Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяется СанПиН 1.2.3685-21.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

В группе кратковременного пребывания детей «Карапуз» для детей раннего возраста (с 1-го года до 3-х лет) образовательный процесс построен в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21. ГКП комплектуется детьми раннего возраста с 1 года до 3 лет, не посещающими образовательное учреждение, на основе заявления родителей (законных представителей, договора с родителями).

В течение данного времени воспитателями организуется игровая деятельность по пяти направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Необходимое условие – присутствие на занятиях одного из родителей (законных представителей), который принимает активное участие при выполнении заданий. Благодаря соблюдению данного условия в совместной деятельности обеспечивается сочетание индивидуальных и групповых форм работы.

(ФОП п. 24.5) Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.

(ФОП п. 24.6.) Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

(ФОП п. 24.7.) В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы** (ФОП п. 25) (ФОП п. 2.5.1)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** (ФОП п. 26)

(ФОП п. 26.1) Главными целями взаимодействия педагогов с семьями детей являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

(ФОП п.26.2) Эта деятельность дополняет, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего возраста.

(ФОП п. 26.3) Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

(ФОП п. 26.10) Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги учитывают в общении с родителями различные условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

Педагоги в сотрудничестве с родителями стремятся к позиции поддержки, соучастия, и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Отстраненное отношение воспитателя к ребенку препятствует полноценной деятельности. Родители должны видеть в воспитателе внимательного, знающего, умеющего выслушать собеседника, посмотреть на ситуацию их глазами.

**Формы взаимодействия с родителями:**

- Анкетирование родителей по различным темам.
- Консультирование (индивидуальное, групповое)
- Совместные выставки рисунков, поделок
- Взаимодействие с родителями в подготовке и организации проведения образовательной деятельности.
- Взаимодействие с родителями в подготовке, организации и проведении праздников.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы** (ФОП п. 30)

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития детей раннего возраста (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

4) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

5) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

6) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

7) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

8) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи;

9) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

#### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** (ФОП п. 31)

(ФОП. п. 31.1) РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

(ФОП п. 31.2.) РППС включает организованное пространство, материалы, оборудование, средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста,

материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

(ФОП п. 31.3.) Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС для детей раннего возраста.

(ФОП п. 31.4.) РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

(ФОП п. 31.5.) При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для группы детей раннего возраста;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов).

(ФОП п. 31.6.) С учетом возможности реализации образовательной программы для детей группы кратковременного пребывания «Малышок» РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе;
- материально-техническим условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

(ФОП п. 31.8.) РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями детей раннего возраста, охраны и укрепления их здоровья.

(ФОП п. 31.9.) В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает развитие детей по пяти основным направлениям.

В ДОО развивающая предметно-пространственная среда группы кратковременного пребывания детей состоит из следующих помещений:

- сенсорная комната;
- спортивный зал;
- музыкальный зал.

<b>Физическое направление</b>	Физкультурный зал (спортивный инвентарь: гимнастические коврики, обручи, гимнастические скамьи, ребристые доски, дуги, мячи разного размера, мягкие модули и нестандартное оборудование).
<b>Художественно-эстетическое направление</b>	Музыкальный зал (фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, шумовые музыкальные инструменты, фонотека, кукольный театр, костюмы для театрализованной деятельности).
<b>Познавательное развитие</b>	Центры конструирования, сенсорного развития, познавательно-исследовательской деятельности, для игр с водой и песком. Сенсорная комната.
<b>Речевое развитие</b>	Центры развития речи, настольно-печатных игр, книжные уголки.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Центры гендерного воспитания, сюжетно-ролевых игр.
-------------------------------------------	----------------------------------------------------

**Функциональное назначение помещений, составляющих развивающую предметно-пространственную среду для детей группы кратковременного пребывания «Карпуз»**

<i>Помещение</i>	<i>Применение</i>
Сенсорная комната	Нормализация психического состояния у детей; снятие мышечного напряжения; создание положительного эмоционального фона; раскрытие творческих способностей; активизация интеллектуальной деятельности; гармонизация отношений со сверстниками и взрослыми.
Спортивный зал	Проведение занятий по физической культуре, подвижных игр и развлечений; самостоятельная двигательная активность детей; укрепление психофизического здоровья детей и их всестороннего развития; повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.
Музыкальный зал	Привитие культурно-этических норм (церемония приветствия друг друга и прощания). Формирование ролевых действий, стимуляция сюжетно-отобразительной игры. Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование эстетического вкуса через проведение музыкальных занятий, игр, праздников.

**3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (ФОП п. 32)**

(ФОП п.2.1.) В МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 19 «Светлячок», созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21;
2. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
3. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
4. Возможность для беспрепятственного доступа детей раннего возраста, к объектам инфраструктуры ДОО.

(ФОП п. 32.3.) МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 19 «Светлячок» оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещениях, предназначенных для деятельности детей группы кратковременного пребывания.

(ФОП п. 32.5.) ДОО имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

**Учебно-методическое сопровождение Программы**

Для осуществления образовательного процесса дошкольное учреждение имеет необходимое программно-методическое обеспечение, которое планируется ежегодно пополнять.

**Методическое обеспечение к программе группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет) «Карпуз»  
Учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей – М.: Мозаика - Синтез, 2006.

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Н. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

**Учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

**Учебно-методическое обеспечение для реализации образовательной области  
«Речевое развитие»**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика - Синтез, 2006.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2-е изд. М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика - Синтез, 2005.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.

**Серия «Рассказы по картинкам»**

Колобок. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Теремок. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.

Курочка ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

**Наглядно-дидактические пособия**

Домашние животные. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Домашние птицы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Животные – домашние питомцы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Животные средней полосы. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Посуда. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Герои сказок. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Фрукты. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Овощи. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

**Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

## Перечень произведений (ФОП п. 33.)

### Перечень художественной литературы (ФОП п. 33.1.)

#### От 1 года до 2 лет (ФОП п. 33.1.1.)

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел котпод мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

### Перечень музыкальных произведений (ФОП п. 33.2.)

#### От 1 года до 2 лет

#### От 1 года до 1 года 6 месяцев (ФОП п. 33.2.2.)

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### От 1 года 6 месяцев до 2 лет (ФОП п. 33.2.3.)

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку»,

«Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустомова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар.

мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичкаклюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### 3.4. Кадровые условия реализации программы

(ФОП п. 34.1.) Реализация программы группы кратковременного пребывания «Карапуз» обеспечивается квалифицированными воспитателями, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем и педагогом-психологом, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225. (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

В ГКП воспитательно-образовательный процесс, диагностику и коррекцию развития детей осуществляет воспитатель.

Руководство и контроль работой группы кратковременного пребывания осуществляет старший воспитатель.

В МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 19 «Светлячок» города Губкина Белгородской области создаются условия для профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования, а также для консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей. Осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации образовательной программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на реализацию Программы.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДОУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
Старший воспитатель	Организация совместного планирования воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности детей раннего возраста). Организация воспитательной деятельности в ДОУ. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ. Организация повышения квалификации педагогов; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы

	и т.п. Организация методического сопровождения воспитательной деятельности. Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДОО с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу.
Воспитатель	Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития. Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников. Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность. Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для детей раннего возраста, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива. Ведение наблюдения за социально – эмоциональным развитием детей.

#### **Режим и распорядок дня**

С учетом специфики работы группы кратковременного пребывания детям рекомендуется свой режим: дети проводят в ДОО не менее 3-х часов каждый день.

Все виды деятельности детей, включая образовательную деятельность, осуществляются вместе со взрослыми (родителями и педагогами).

Режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1 года до 3 лет рассчитан на 3-часовое пребывание детей в дошкольном образовательном учреждении и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы дошкольного образования, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования Учреждения.

Режим дня рассчитан на холодный и теплый периоды года. Режим составлен в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников. Режим дня обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

#### **Режим дня для Группы функционирующей в первой половине дня**

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Прием детей (термометрия, опрос родителей); игры	10.00 - 10.20
Двигательная деятельность (гимнастика, подвижные игры, общеукрепляющие упражнения и т.д.)	10.20 - 10.30
Общение воспитателя с детьми в процессе свободной игровой деятельности	10.30 - 11.00
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	11.00 - 11.10
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	11.10 - 11.20
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	11.20 - 11.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	11.30 - 12.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	12.00 - 13.00

### Режим дня для Группы функционирующей во второй половине дня

Содержание	Время
Прием детей (термометрия, опрос родителей); игры	15.00 - 15.20
Двигательная деятельность (гимнастика, подвижные игры, общеукрепляющие упражнения и т.д.)	15.20 - 15.30
Общение воспитателя с детьми в процессе свободной игровой деятельности	15.30 - 16.00
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	16.00 - 16.10
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	16.10 - 16.20
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	16.20 - 16.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.30 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00 - 18.00

### Расписание игровых занятий группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет) «Карапуз», функционирующей в первой половине дня

	<i>11.00-11.10 I подгруппа (групповая комната)</i>	<i>11.20-11.30 II подгруппа (групповая комната)</i>
Понедельник	Музыкальное воспитание (восприятие смысла музыки)	Музыкальное воспитание (восприятие смысла музыки)
Вторник	Игры с дидактическим материалом (предметная деятельность)	Игры с дидактическим материалом (предметная деятельность)
Среда	Развитие речи (восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)	Развитие речи (восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)
Четверг	Творческая деятельность (лепка/ рисование/ конструирование)	Творческая деятельность (лепка/ рисование/ конструирование)
Пятница	Расширение ориентировки в окружающем (предметная деятельность)	Расширение ориентировки в окружающем (предметная деятельность)

### Расписание игровых занятий группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет) «Карапуз», функционирующей во второй половине дня

	<i>16.00-16.10 I подгруппа (групповая комната)</i>	<i>16.20-16.30 II подгруппа (групповая комната)</i>
Понедельник	Музыкальное воспитание (восприятие смысла музыки)	Музыкальное воспитание (восприятие смысла музыки)
Вторник	Игры с дидактическим материалом (предметная деятельность)	Игры с дидактическим материалом (предметная деятельность)

Среда	Развитие речи (восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)	Развитие речи (восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)
Четверг	Творческая деятельность (лепка/ рисование/ конструирование)	Творческая деятельность (лепка/ рисование/ конструирование)
Пятница	Расширение ориентировки в окружающем (предметная деятельность)	Расширение ориентировки в окружающем (предметная деятельность)

### Тематическое планирование

Планирование педагогической работы составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду.

Образовательный процесс проектируется на интегративных принципах, принципах комплексно-тематического планирования. Планирование содержания представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в изучаемую тему, в освоении заданного содержания на организованных занятиях и создание условий для деятельности вне занятий. Образовательная деятельность выстраивается таким образом, чтобы каждая образовательная деятельность обогащала имеющиеся представления, позволяла по-новому взглянуть на данное событие, явление и использовать их в конкретной ситуации.

<i>Период</i>	<i>Тема недели</i>
<b>Сентябрь</b>	
1 неделя	«Радуга»
2 неделя	«Волшебный колокольчик»
3 неделя	«Волшебная корзина»
4 неделя	«Веселись, детвора!»
<b>Октябрь</b>	
1 неделя	«Осенняя прогулка»
2 неделя	«Наливные яблочки»
3 неделя	«Посадил дед репку»
4 неделя	«Золотой колосок»
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя	«Золотой колосок»
2 неделя	«Синичка - невеличка»
3 неделя	«Сказочный лес полон чудес»
4 неделя	«В гостях у Капитошки»
5 неделя	«Тешки - потешки»
<b>Декабрь</b>	
1 неделя	«Синичка - невеличка»
2 неделя	«Снег - снежок»
3 неделя	«На сказочной опушке»
4 неделя	«Ёлочка, ёлочка зеленая иголочка»
<b>Январь</b>	
2 неделя	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»
3 неделя	«В январе, в январе ох и вьюга на дворе!»
4 неделя	«Белоснежный хоровод»
5 неделя	«Белые снежинки»
<b>Февраль</b>	
1 неделя	«Ловкие пингины»
2 неделя	«Льдинка, льдинка растай!»

3 неделя	«Девчонки, мальчишки-такие шалунишки!»
4 неделя	«Масленица»
<b>Март</b>	
1 неделя	«Мама - солнышко моё»
2 неделя	«Просыпается природа»
3 неделя	«Смотрит солнышко в окошко»
4 неделя	«Милую мамочку очень люблю!»
<b>Апрель</b>	
1 неделя	«Весенняя капель»
2 неделя	«Журчат ручьи»
3 неделя	«Краски весны»
4 неделя	«Солнечный зайчик»
<b>Май</b>	
1 неделя	«Солнечный зайчик»
2 неделя	«Белые кораблики»
3 неделя	«Каждый денёк - новый цветок»
4 неделя	«Во саду ли, в огороде»
5 неделя	«Вот, какие мы большие»

Содержание игрового сеанса	Материалы, оборудование
<b>СЕНТЯБРЬ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»</b>	
<i>1 неделя. Тема «Радуга»</i>	
<b>Программное содержание:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Развивать умения согласовывать свои действия с действиями других детей.</li> <li>3. Вовлекать детей в диалог. Поддерживать игровую мотивацию детей.</li> <li>4. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, вестибулярный аппарат.</li> <li>5. Учить детей рисовать пальцами (в файле).</li> <li>6. Формировать интерес к рисованию.</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2. Разминка (Е. Железнова).</li> <li>3. Игра малой подвижности «Поиграй со мной дружок»</li> <li>4. Пальчиковая игра «Пальчики ходят в гости».</li> <li>5. Игра на физическое и сенсорное развитие «Наши ножки топ – топ...».</li> <li>6. Игра малой подвижности «Дует, дует ветер».</li> <li>7. Фитбол – аэробика «Прыг – скок».</li> <li>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Радуга» (рисование).</li> <li>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>10. Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: заготовки с трафаретами «Радуга» на каждого ребенка, краски, салфетки.</p> <p>Спортивное оборудование: фитболы по количеству детей, сенсорная дорожка.</p>

**2 неделя. Тема «Волшебный колокольчик»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Привлекать малышей к игровым действиям.
3. Учить детей ходить в определенном направлении, соблюдать определенный ритм движения.
4. Развивать фонематический слух, умение реагировать на сигнал.
5. Развивать умения согласовывать свои действия с действиями других детей.
6. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.
7. Учить детей правильно держать в руке фломастер.
8. Развивать цветовое восприятие.

1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»
2. Пальчиковая гимнастика «Дружная семья».
3. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Давайте разукрасим колокольчики и подарим Буратино»(рисование).
4. Игра на развитие координации движений, ориентировку в пространстве «Догони колокольчик».
5. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
6. Ритуал прощания «Прощалочка».

Дидактический материал:  
кукла Буратино, игрушка-паровоз, листы бумаги с изображением колокольчиков, фломастеры по количеству детей.  
Спортивное оборудование:  
корректирующая доска, пентбольные мячи.

**3 неделя. Тема «Волшебная корзина»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Развивать обследовательские и манипуляционные действия детей.
3. Тренировать органы артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.
4. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.
5. Развивать интерес к изодеятельности, желание создать рисунок на листе цветной бумаги.
6. Развивать цветовое восприятие.

1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»
2. Упражнение на развитие познавательной активности «Волшебный мешочек».
3. Музыкально – ритмические упражнения «Потягушки».
4. Упражнения на развитие общей моторики.
5. Игра малой подвижности «Урожай собирай».
6. Игры на руках и коленях.
7. Пальчиковая гимнастика «Семья».
8. Игровой массаж «Жучок - паучок».
9. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Ох, и чудо витаминка!» (рисование восковыми мелками)
10. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
11. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»

Дидактический материал: мешочек с фруктами, заготовки на каждого ребёнка рисунков с фруктами, пальчиковый театр «Семья».

Спортивное оборудование:  
корректирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.  
CD – диски Е. Железновой из серии «Музыка с мамой».

**4 неделя. Тема «Веселись, детвора!»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Развивать восприятие, речь, слуховое внимание детей.
3. Учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание.
4. Побуждать детей повторять движения по тесту вместе с педагогом и родителем.
5. Вызывать у детей желание участвовать в театрально – игровой деятельности.

<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</p> <p>2. Музыкально-художественная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение на обогащение ребенка сенсорными впечатлениями «Разминка» (Е. Макшанцева).</li> <li>- песня «Цыплята» (А. Филиппенко) – побуждать детей эмоционально реагировать на песню веселого характера.</li> <li>- попевка «Петушок», р.н.м. - учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание.</li> <li>- песня «Кошка» (А. Александрова) - побуждать детей эмоционально реагировать на песню веселого характера используя звукоподражание.</li> <li>- песня «Про лягушек и комара» (А. Филиппенко) - создать положительный настрой, побуждать детей сосредотачивать внимание на игрушке.</li> </ul> <p>3. Стихотворение «На болоте» (В. Степанов) - побуждать детей повторять движения по тексту вместе с педагогом и родителем.</p> <p>4. Спектакль картинок «Цыпленок» (К. Чуковский) – вызывать у детей радостные чувства и желание участвовать в театрально – игровой деятельности.</p> <p>5. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>6. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал: игрушка - цыпленок, игрушка –петушок, игрушка – кошка, кукла- бибабо лягушка, фланелеграф, картинки - две лягушки, комарик, набор картинок к сказке «Цыпленок». Угощение для детей.</p>
<b>ОКТЯБРЬ «КЛАДОВАЯ ОСЕНИ»</b>	
<b>1 неделя. Тема «Осенняя прогулка»</b>	
<b>Программное содержание:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Развивать двигательные навыки, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.</li> <li>3. Продолжать развивать общую и мелкую моторику.</li> <li>4. Развивать умения согласовывать свои действия с действиями других детей. Поддерживать игровую мотивацию детей.</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2. Разминка «Погоуляем!» (Е. Железнова).</li> <li>3. Игра малой подвижности «Поиграй со мной, дружок!».</li> <li>4. Пальчиковая игра «Ходят в гости пальчики».</li> <li>5. Игра на физическое и сенсорное развитие «Прогулка по сенсорной дорожке».</li> <li>6. Игра малой подвижности «Мы шагаем топ-топ».</li> <li>7. Игра малой подвижности «Прыгаем как мячики».</li> <li>8. Фитбол – аэробика «Прыг – скок».</li> <li>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>10. Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Спортивное оборудование: фитболы по количеству детей, сенсорная дорожка.</p>

**2 неделя. Тема «Наливные яблочки»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Вызвать эмоциональный отклик на подвижные игры и желание участвовать в них.
3. Учить детей передавать и удерживать предметы круглой формы.
4. Учить детей рисовать красками с помощью штампа, используя разрезанные овощи.
5. Учить ориентироваться на листе бумаги.
6. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.
7. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»
2. Игра на формирование у детей правильной осанки, обучение ходить в определенном направлении «В гости к бабушке Арине».
3. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Наливные яблочки» (оттиск).
4. Пальчиковая гимнастика «Семья».
5. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
6. Ритуал прощания «Прощалочка».

Спортивное оборудование: корригирующие и массажные дорожки с различными наполнителями.

Дидактический материал: игрушки-яблочки по количеству детей, листы бумаги с нарисованными корзиночками, яблоки, разрезанные напополам по горизонтали (трафареты оттиски для рисования), гуашь красного и желтого цвета, разведенная до состояния густой сметаны в тарелочках плоской формы.

Угощение для детей - яблоки в тарелочке, порезанные на кусочки.

**3 неделя. Тема «Посадил дед репку»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие.
3. Учить соотносить выразительные движения со словом.
4. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.
5. Учить детей (с помощью родителей) наклеивать изображение на бумагу.
6. Формировать интерес к аппликации.

1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»
2. Музыкально – ритмические упражнения «Сапожки», «Ежик».
3. Игры на руках и коленях «Поехали, поехали».
4. Игровой массаж «Кузнечик».
5. Упражнения на развитие общей моторики.
6. Упражнение на развитие речевого дыхания «Прогони комарика», «Дуем на тучку с дождиком».
7. Кукольный театр «Репка».
8. Пальчиковая гимнастика «По грибы».
9. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Репка» (аппликация).
10. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
11. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»

Дидактический материал: кукольный театр «Репка», игрушки - сапожки, ежик, кузнечик, грибочки, плоскостные изображения репки, заготовки для аппликации на каждого ребенка. Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания. CD – диски Е. Железновой из серии «Музыка с мамой».

**4 неделя. Тема «Золотой колосок»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Формировать коммуникативные навыки.
3. Приучать детей слушать небольшие художественные произведения.
4. Развивать пассивную и активную речь.
5. Воспитывать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.

<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</p> <p>2. Музыкально-художественная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение на обогащение ребенка сенсорными впечатлениями и развитие общей моторики «Разминка» (Е. Макшанцева).</li> <li>- песня «Да – да – да!» (Е. Тиличеева) - создавать положительный настрой у детей.</li> <li>- «Танец осенних листочков» (Н. Нуждина) – способствовать накоплению положительного, эмоционального опыта детей.</li> <li>- музыкальная игра «Зайчик и дети» р. н. м. – учить детей передавать простейшие игровые действия (язык жестов) по показу педагога.</li> </ul> <p>3. Инсценировка сказки «Колосок» - учить узнавать и называть героев сказки.</p> <p>4. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>5. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал: осенние листики из бумаги желтого или оранжевого цвета (по два на каждого ребенка), игрушка – зайчик, куклы бибабо- 2 мышонка, колоски по количеству детей.</p> <p>Костюм Петуха (для взрослого). Угощение для детей - печенье.</p>
<p style="text-align: center;"><b>5 неделя. Тема «Золотой колосок»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>3. Приучать детей слушать небольшие художественные произведения.</li> <li>4. Развивать пассивную и активную речь.</li> <li>5. Воспитывать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.</li> </ol>	
<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</p> <p>2. Музыкально-художественная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение на обогащение ребенка сенсорными впечатлениями и развитие общей моторики «Разминка» (Е. Макшанцева).</li> <li>- песня «Да – да – да!» (Е. Тиличеева)</li> <li>- создавать положительный настрой у детей.</li> <li>- «Танец осенних листочков» (Н. Нуждина) – способствовать накоплению положительного, эмоционального опыта детей.</li> <li>- музыкальная игра «Зайчик и дети» р. н. м. – учить детей передавать простейшие игровые действия (язык жестов) по показу педагога.</li> </ul> <p>3. Инсценировка сказки «Колосок» - учить узнавать и называть героев сказки.</p> <p>4. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>5. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал: осенние листики из бумаги желтого или оранжевого цвета (по два на каждого ребенка), игрушка – зайчик, куклы бибабо- 2 мышонка, колоски по количеству детей.</p> <p>Костюм Петуха (для взрослого). Угощение для детей - печенье.</p>
<p style="text-align: center;"><b>НОЯБРЬ «ВОЛШЕБСТВО ПРИРОДЫ»</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>1 неделя. Тема «Синичка - невеличка»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Учить детей бегать и ходить в определенном направлении, подлезать под дугу.</li> <li>3. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>4. Вызвать эмоциональный отклик на подвижные игры и желание участвовать в них.</li> <li>5. Познакомить детей со свойствами и текстурой соленого теста.</li> <li>6. Учить отделять от большого куска теста небольшие комочки.</li> </ol>	

7. Учить детей скатывать комочек теста между ладонями прямыми и круговыми движениями обеих рук.	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2. Игра на социальное развитие детей «Дует, дует ветерок».</li> <li>3. Игра малой подвижности «Села птичка на ладошку».</li> <li>4. Игра на физическое развитие «Птички и кошка».</li> <li>5. Игра на речевое развитие «Птички».</li> <li>6. Игра на ознакомление с окружающим «Угадай-ка».</li> <li>7. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Покорми птичку» (лепка из соленого теста).</li> <li>8. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>7. Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушки-птички по количеству детей, игрушка-кошка, карточки с изображением птиц, обручи, корзинка, карточка с заданием «Покорми птичку», соленое тесто желтого цвета.</p>
<p><b>2 неделя. Тема «Сказочный лес полон чудес»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Продолжать формировать правильную осанку, учить детей двигаться в определенном направлении.</li> <li>3. Учить имитировать движения знакомых животных.</li> <li>4. Продолжать учить детей (с помощью родителей) наклеивать изображение на бумагу.</li> <li>5. Воспитывать эмоциональный отклик на результат своей деятельности.</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»</li> <li>2. Пластический этюд «Прогулка в сказочный лес» (имитация движения знакомых животных).</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка».</li> <li>4. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Шарики» (аппликация).</li> <li>5. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>6. Ритуал прощания «Прощалочка».</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушка-заяц, искусственная елка, шары, вырезанные из цветной бумаги, кисточки для рисования, белая гуашь, салфетки, игрушечные снежки по количеству детей.</p> <p>Спортивное оборудование: корригирующая дорожка.</p>
<p><b>3 неделя. Тема «В гостях у Капитошки»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, основные психические процессы.</li> <li>3. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат.</li> <li>4. Формировать элементарные сенсорные представления.</li> <li>5. Подводить детей к пониманию, что цветовые пятна и линии могут что-то изображать.</li> <li>6. Воспитывать эмоциональный отклик на результат своей деятельности.</li> </ol>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Упражнение на развитие познавательной активности «Разноцветные листочки».</li> <li>3. Музыкально – ритмическое упражнение «Хоровод».</li> <li>4. Упражнения на развитие общей моторики.</li> <li>5. Игры на руках и коленях «Хлоп, хлоп, топ, топ».</li> <li>6. Игровой массаж «Шел по спинке паучок».</li> <li>7. Пальчиковая гимнастика «Белочка», «Шуршалочка».</li> <li>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Солнышко» (рисование цветными пятнами в файле).</li> <li>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>10. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</li> </ol>	<p>Дидактический материал: листочки, заготовки файлов с цветными пятнами внутри для рисования на каждого ребенка «Солнышко», игрушка-белочка.</p> <p>Спортивное оборудование: корректирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.</p> <p>CD – диски Е. Железновой из серии «Музыка с мамой».</p>
<p><b>4 неделя. Тема «Тешки - потешки»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Стимулировать интерес к слушанию музыки, учить понимать содержание песен.</li> <li>3. Развивать двигательную и слуховую ориентацию.</li> <li>4. Учить согласовывать свои действия с текстом песенок.</li> <li>5. Обучать детей простейшим танцевальным движениям.</li> <li>6. Развивать у детей чувство ритма.</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально - художественная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- потешка «Петушок» р.н.м. – активизировать детей, вовлекая их в общение с игрушкой, приобщать к сюжетным играм, используя звукоподражание.</li> <li>- музыкальная игра «Курочка – тараторочка» р.н.м.– создавать положительный настрой у детей, вовлекать их в общение с игрушкой.</li> <li>- музыкальная игра «Прятки – цыплятки» - развивать двигательную и слуховую ориентацию.</li> </ul> </li> <li>3. Театр картинок «Курочка - ряба» - вызывать у детей радостные чувства от увиденного и желание участвовать в театрально – игровой деятельности.</li> <li>4. Пляска «Юрочка» бел.н.м. – обучать детей простейшим танцевальным движениям.</li> <li>5. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>6. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</li> </ol>	<p>Дидактический материал: игрушка - петушок, игрушка - курочки, набор картинок к сказке, платочки по количеству детей.</p> <p>Угощение для детей.</p>
<p><b>ДЕКАБРЬ «КАРНАВАЛ ИГРУШЕК»</b></p>	

**1 неделя. Тема «Синичка - невеличка»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Учить детей бегать и ходить в определенном направлении, подлезать под дугу.
3. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
4. Вызвать эмоциональный отклик на подвижные игры и желание участвовать в них.
5. Познакомить детей со свойствами и текстурой соленого теста.
6. Учить отделять от большого куска теста небольшие комочки. Учить детей скатывать комочек теста между ладонями прямыми и круговыми движениями обеих рук.

1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»
2. Игра на социальное развитие детей «Дует, дует ветерок».
3. Игра малой подвижности «Села птичка на ладошку».
4. Игра на физическое развитие «Птички и кошка».
5. Игра на речевое развитие «Птички». 6. Игра на ознакомление с окружающим «Угадай-ка».
7. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Покорми птичку» (лепка из соленого теста).
8. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
9. Ритуал прощания «Прощалочка».

Дидактический материал: игрушки-птички по количеству детей, игрушка-кошка, карточки с изображением птиц, обручи, корзинка, карточка с заданием «Покорми птичку», соленое тесто желтого цвета.

**2 неделя. Тема «Снег - снежок»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Поддерживать игровую мотивацию детей.
3. Продолжать развивать двигательные навыки детей.
4. Вселять чувство уверенности и свои возможности, побуждать к самостоятельным действиям.
5. Развивать творческие способности детей, воображение, мелкую моторику.

1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»
2. Игра на социальное развитие детей «Раздувайся, пузырь!».
3. Игра - имитация «Зайки».
4. Игра на развитие движений «По дорожке мы пойдем».
5. Игра на развитие речи «Вьюга».
6. Пальчиковая игра «Снежок».
7. Игра на сенсорное развитие детей «Угощение для белочки».
8. Игра на физическое развитие детей «У медведя».
9. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Снежинка» (аппликация).
10. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
11. Ритуал прощания «Прощалочка».

Дидактический материал: игрушки - зайка, белочка, медведь, картинки с изображением снежинки, клей, салфетки, ватные шарики (имитация снега), 2 корзинки, большие и маленькие шишки.

Спортивное оборудование: сенсорная и корригирующие дорожки.

**3 неделя. Тема «На сказочной опушке»**

**Программное содержание:**

1. Вызвать интерес и положительные эмоции у детей, установить эмоциональный контакт.
2. Продолжать учить детей действовать в соответствии с текстом.
3. Учить детей правильно держать кисть, создавать изображение способом примакивания.
4. Развивать интерес к ИЗО деятельности, желание создать рисунок на листе цветной бумаги.
5. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.
6. Воспитывать эмоциональный отклик на результат своей деятельности.

1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»
2. Повижная игра на развитие двигательных навыков «Едем, едем на машине».
3. Игра малой подвижности «Большие и маленькие деревья».
4. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Раскрась елочные шары» (примакивание кистью).
5. Пальчиковая гимнастика «Семья».
6. Подвижная игра «Собери снежки под елкой».
7. Свободная игровая деятельность в специально организованной среде, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
8. Ритуал прощания «Прощалочка».

Дидактический материал: игрушка-зайчик, игрушечная машина, елка, белая гуашь, кисти, шары, вырезанные из цветной бумаги, салфетки, снежки из мягкого материала.

**4 неделя. Тема 1 «Ёлочка, ёлочка зеленая иголочка»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Привлекать малышей к игровым действиям.
3. Воспринимать ритмический характер потешек, синхронно с текстом совершать игровые движения.
4. Развивать зрительное восприятие и внимание.
5. Учить ритмично наносить мазки.
6. Развивать интерес детей к занятиям продуктивной деятельностью.

1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»
2. Музыкально – ритмические упражнения «Этот кто у нас проснулся», «Хоровод».
3. Упражнения на развитие речевого дыхания «Потуши фонарики на елочке».
4. Упражнения на развитие общей моторики.
5. Игра на руках и коленях «Едем, едем...».
6. Игровой массаж «Белый снег пушистый».
7. Пальчиковая гимнастика «Зайчата».
8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Ёлочка, ёлочка зеленая иголочка» (коллективная работа).
9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
10. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»

Дидактический материал: лист ватмана со схематичным изображением ёлочки, пальчиковый театр - зайчата.  
Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.  
CD – диски Е. Железновой из серии «Гимнастика для малышей».

**ЯНВАРЬ «ЗИМУШКА - ЗИМА»**

**3 неделя. Тема «Здравствуй, здравствуй Новый год!»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Привлекать малышей к игровым действиям.
3. Продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание.
4. Учить выразительности движений, умению имитировать движения знакомых животных.
5. Воспитывать доброе отношение к игровым персонажам.

1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»

2. Музыкально - художественная деятельность:  
- песня «Вот какая ёлка» (Е. Тиличеева) – продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание.  
- танец «Снежинки» (Т. Шикалова) – вызывать желание детей участвовать в игровой деятельности.  
- танец «Наш народ удаленький» р. н. м. «Ах вы, сени» - вовлекать детей в общую пляску, выполнять движения по показу педагога.

3. Кукольный спектакль «Как мышка и зайка Новый год встречали» - вызывать желание у детей участвовать в театрально – игровой деятельности.

4. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»  
Тематическое мероприятие

Дидактический материал:  
большая, ажурная снежинка, мишура (по 2 штуки на каждого ребенка), ширма с изображением домика, куклы – мышка, зайка, лисичка, снежки, платочки (по количеству детей).

**4 неделя. Тема «В январе, в январе ох и вьюга на дворе!»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Привлекать малышей к игровым действиям.
3. Учить сосредотачиваться при рассмотрении картинки.
4. Познакомить с пластилином и его свойствами.
5. Учить отщипывать пластилин двумя пальцами от большого куска.
6. Тренировать детей в раскатывании пластилина в ладонях прямыми движениями.
7. Вызывать интерес к процессу лепки.

1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»

2. Упражнение на развитие познавательной активности «Большой и маленький».

3. Музыкально – ритмические упражнения «К нам снежинка прилетела», «Белочки».

4. Упражнения на развитие общей моторики.

5. Игры на руках и коленях (на мелодию «Во поле берёза стояла») «Люли, люли...».

6. Игровой массаж «Щенок».

7. Пальчиковая гимнастика «В гости».

8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Пластилиновый снежок».

9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.

10. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»

Дидактический материал: игрушка-щенок, картинки с изображением противоположностей, тонированные листы (по количеству детей).

Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.

CD – диски Е. Железновой из серии «Гимнастика для малышей».

**5 неделя. Тема «Белоснежный хоровод»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание.
3. Учить детей двигаться в такт музыке, подражать общим движениям.
4. Привлекать малышей к игровым действиям.
5. Вызывать желание у детей участвовать в театрально – игровой деятельности.

<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</p> <p>2. Музыкально - художественная деятельность:  - песня «Вот какая ёлка» (Е. Тиличеева) - продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание.  - песня «Песенка про елочку» (Т. Попатенко) - побуждать детей сосредотачивать внимание на игрушке.  - упражнение «Снег – снежок» (Е. Макшанцева)  - обогащать ребенка сенсорными впечатлениями, развивать общую моторику.  - музыкальная игра «Ты мороз, мороз» р.н.м. – активизировать детей вовлекая их в общение с игрушкой, приобщать к сюжетным играм, используя звукоподражание.</p> <p>3. Кукольный спектакль «У Снегурочки» (Л. Михайлова) – вызывать желание у детей участвовать в театрально – игровой деятельности.</p> <p>4. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</p> <p>5. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал:  игрушки - зайка, мишка, лиса, набор кукол к сказке - зайчик, белочка, мишка, птичка, лисичка, шапочки – маски зайчиков и медвежат.</p> <p>Костюм Снегурочки (для взрослого).  Маленькая, празднично украшенная елка.  Угощение детей.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ «ПРОВОДЫ ЗИМЫ»</b>	
<b>1 неделя. Тема «Белые снежинки»</b>	
<p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Привлекать малышей к игровым действиям.</li> <li>3. Учить сосредотачиваться при рассматривании картинки.</li> <li>4. Познакомить с пластилином и его свойствами.</li> <li>5. Учить отщипывать пластилин двумя пальцами от большого куска.</li> <li>6. Тренировать детей в раскатывании пластилина в ладонях прямыми движениями.</li> <li>7. Вызывать интерес к процессу лепки.</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Упражнение на развитие познавательной активности «Большой и маленький».</li> <li>3. Музыкально – ритмические упражнения «К нам снежинка прилетела», «Белочки».</li> <li>4. Упражнения на развитие общей моторики.</li> <li>5. Игры на руках и коленях (на мелодию «Во поле берёза стояла») «Люли, люли...».</li> <li>6. Игровой массаж «Щенок».</li> <li>7. Пальчиковая гимнастика «В гости».</li> <li>8. Художественно – эстетическая деятельности и развитие мелкой моторики: «Пластилиновый снежок».</li> <li>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>10. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</li> </ol>	<p>Дидактический материал:  игрушка-щенок, картинки с изображением противоположностей, тонированные листы (по количеству детей).</p> <p>Спортивное оборудование:  корректирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.</p> <p>CD – диски Е. Железновой из серии «Гимнастика для малышей».</p>

**2 неделя. Тема «Льдинка, льдинка растай!»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Привлекать малышей к игровым действиям.
3. Продолжать учить детей проводить вертикальные линии разной длины.
4. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.
5. Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности.

1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»
2. Игра малой подвижности на укрепление пальцев и кистей рук «Спрячь в ладошке».
3. Подвижная игра «Отнеси в ладошке капельку».
4. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Сосульки» (рисование кисточкой вертикальных линий разной длины).
5. Музыкальная игра «Кап-кап».
6. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
7. Ритуал прощания «Прощалочка».

Дидактический материал: кукла, кусочки поролона, белая гуашь, тонированные листы бумаги, кисти, салфетки (по количеству детей).

**3 неделя. Тема «Девчонки, мальчишки – такие шалунишки!»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Активизировать речь малышей, привлекая их к проговариванию песенок и потешек.
3. Привлекать малышей к игровым действиям.
4. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.
5. Развивать желание детей самостоятельно действовать с тем или иным изобразительным материалом.

1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»
2. Музыкально–ритмическое упражнение «Мишка косолапый».
3. Упражнения на развитие общей моторики.
4. Упражнение на развитие речевого дыхания «Мыльные пузыри», «Бабочки».
5. Игры на руках и коленях «Лошадка».
6. Игровой массаж «Шел по спинке паучок».
7. Пальчиковая гимнастика «Пальчик – мальчик».
8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Солнышко» (аппликация из шерстяных ниток).
9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
10. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»

Дидактический материал:  
картинки с изображением игрушек, листы с изображением круга внутри для аппликации, шерстяные нитки, машинка с мыльными пузырями, игрушки резиновые по количеству детей.  
Спортивное оборудование:  
корректирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания, кубики и конусы (красные и синие).  
CD – диски Е. Железновой из серии «Гимнастика с мамой», «Топ, топ, хлоп, хлоп»

**4 неделя. Тема «Масленица»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Развивать способность слушать и понимать художественный текст, активнореагировать на его содержание.
3. Учить детей подражать игровым движениям.
4. Стимулировать интерес к слушанию музыки, учить понимать содержание песни.
5. Продолжать развивать мелкую и общую моторику.
6. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»

2. Кукольный театр «Бабушкины забавушки» - вызывать желание у детей участвовать в театрально – игровой деятельности.

3. Музыкально - художественная деятельность:  
- песня «Варись, варись, кашка» (Е. Туманян) – развивать мелкую моторику рук.

- песня «Лошадка» (М. Раухвергер) - создать положительный настрой, побуждать детей сосредотачивать внимание на игрушке.

- музыкальная игра «Петрушка» (Р. Рустамов) - побуждать детей сосредотачивать внимание на игрушке.

- пальчиковая игра «Сорока – белобока».

4. Инсценировка стихотворения «Самолет» А.Барто.

5. «Барыня» р. н. м.- развивать у детей общую моторику.

6. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.

7. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»

Дидактический материал:  
фланелеграф, набор картинок к сказке - сорока, пять сорочат, лошадка, игрушки – Петрушка, самолет, колокольчики, погремушки, платочки (по количеству детей).

Угощение детей.

**МАРТ «ОТ СОЛНЫШКА - ТЕПЛО, А ОТ МАМОЧКИ - ДОБРО»**

**1 неделя. Тема «Мама - солнышко моё»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Развивать умение совершать определенные движения, способствовать приобретению чувства равновесия, способности ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.
3. Продолжать учить прикладывать и наклеивать на бумаге заготовленные фигуры.
4. Развивать у детей интерес к аппликации.
5. Вызвать эмоциональный отклик на подвижные игры и желание участвовать в них.
6. Создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.

1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»

2. Игра на социальное развитие «Дует, дует ветерок».

3. Игра малой подвижности «Цветочки».

4. Игра на физическое развитие «Паровозик», «Бабочки».

5. Пальчиковая игра «Ромашка».

6. Игра на сенсорное развитие «Подбери поцвету».

7. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: открытка «Подарок мамочке» (аппликация).

8. Свободная игровая деятельность детей,

Дидактический материал:  
цветы и бабочки из бумаги, картон, заготовки для открыток, мягкая игрушка.

<p>наблюдение специалистов за поведением детей,консультирование родителей. 9. Ритуал прощания «Прощалочка».</p>	
<p align="center"><b>2 неделя. Тема «Милую мамочку очень люблю!»</b></p> <p>1. Программное содержание: 2. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса. 3. Учить играть вместе, согласовывать свои движения с движениями других детей. 4. Вовлекать детей в общую пляску, выполнять движения по показу воспитателя. 5. Развивать умение следить за действиями сказочных персонажей. 6. Способствовать установлению теплых доверительных отношений между взрослыми и детьми.</p>	
<p>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?» 2. Музыкально - художественная деятельность: - «Песенка о маме» (М. Красев) – создать положительный настрой у детей. - песня «Пирожки» (А. Филиппенко) –учить детей выполнять несложные движения в соответствии с текстом песни. - пальчиковая игра «Пирог» (П. Воронько). - песня «Цыплята» (А. Филиппенко) –создать положительный настрой, вовлекать детей в общую пляску, выполнять движения по показувоспитателя. 3. Театр картинок «Как козлик маму искал» - вызывать у детей желание участвовать в театрально – игровой деятельности, вызываярадостные чувства от увиденного. 4. Хоровод «Мамины помощники» р.н.м. – вовлекать детей в общую пляску, выполнять движения по показу воспитателя. 5. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей. 6. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</p>	<p>Дидактический материал: картинка с изображением пирожков, маски - шапочки цыплят, маска курочки, набор картинок к спектаклю - козлик, собака, овечка, корова, коза, искусственные цветы (по количеству детей). Угощение детей.</p>
<p align="center"><b>3 неделя. Тема «Просыпается природа»</b></p> <p><b>Программное содержание:</b> 1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса. 2. Развивать основные движения, крупную моторику, умение ориентироваться в пространстве. 3. Вызывать положительные эмоции от игры и общения со взрослым и сверстниками. 4. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. 5. Учить рисовать ладошками. 6. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	
<p>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!» 2. Подвижная игра «Мы идем гулять». 3. Игра «Пустое и полное». 4. Пальчиковая игра «Топ-топ». 5. Знакомство детей с играми с правилами «Солнышко и дождик». 6. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Птички» (рисование ладошкой). 7. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей. 8. Ритуал прощания «Прощалочка».</p>	<p>Дидактический материал: мягкие игрушки по количеству детей, корригирующая дорожка, 2 ведерка, песок.</p>

**4 неделя. Тема «Ловкие пингвины»**

1. Программное содержание:  
2. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.  
3. Развивать у детей навыки ходьбы, лазанья, бросания, быстроту двигательных реакций.  
4. Учить передавать мяч двумя руками и принимать его, катать мяч.  
5. Развивать желание детей самостоятельно действовать с тем или иным изобразительным материалом.  
6. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.  
7. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»  
2. Игра на социальное развитие «Дует, дует ветерок».  
3. Игра малой подвижности «Зарядка для пингвина».  
4. Игра на физическое развитие «Мы пингвины удалые».  
5. Подвижная игра «Ветер и снежинки».  
6. Выполнение несложных упражнений с мячом.  
7. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Рыбка» (рисование).  
8. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.  
9. Ритуал прощания «Прощалочка».

Дидактический материал:  
«снежинки», краски пальчиковые, силуэты рыбок, салфетки (по количеству детей).  
Спортивное оборудование:  
«Тропинка здоровья», кубики, малые мячи с шипами, скамейка.

**АПРЕЛЬ «ВЕСНА - КРАСНА»**

**1 неделя. Тема «Смотрит солнышко в окошко»**

Программное содержание:

- 1 Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.  
2 Активизировать речь малышей, привлекая их к проговариванию песенок и потешек.  
3 Привлекать малышей к игровым действиям.  
4 Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.  
5 Продолжать учить прикладывать и наклеивать на бумаге заготовленные фигуры.  
6 Развивать у детей интерес к аппликации.

1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»  
2. Музыкально – ритмические упражнения «Налетела тучка», «Мамочку свою нежно я люблю».  
3. Упражнение на развитие познавательной активности «Животные и детёныши».  
4. Упражнения на развитие общей моторики.  
5. Игры на руках и коленях «Мама песню напевала, мама детку надевала».  
6. Игровой массаж лица и кожи головы «Лапатуля».  
7. Пальчиковая гимнастика «Три месяца у весны».  
8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Наряди куклу» (аппликация).  
9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.  
10. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»

Дидактический материал:  
игрушки - животные и их детёныши, картинки с изображением весны по месяцам, заготовки на каждого ребенка одень куклу. Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.  
CD – диски Е. Железновой из серии «Топ, топ, хлоп, хлоп.».

**2 неделя. Тема «Весенняя капель»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Расширять и обогащать двигательный опыт детей.
3. Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами.
4. Научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности.
5. Формировать интерес к работе с пластилином.
6. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.

1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»
2. Игра на социальное развитие «Хлоп, раз».
3. Игра малой подвижности «Жаворонок».
4. Игра на физическое развитие «Солнечные зайчики».
5. Пальчиковая игра «Утро настало, солнышко встало».
6. Игра на сенсорное развитие «Цветок для бабочки».
7. Игра на физическое развитие «Дождик».
8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Сосульки растаяли» (лепка).
9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
10. Ритуал прощания «Прощалочка».

Дидактический материал:  
цветы и бабочки из бумаги, картон, заготовки для лепки, маленькое зеркальце, салфетки, пластичный материал по выбору педагога.

**3 неделя. Тема «Журчат ручьи»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Вызвать эмоциональный отклик на подвижные игры и желание участвовать в них.
3. Формировать интерес к процессу лепки.
4. Продолжать учить отщипывать пластилин двумя пальцами от большого куска.
5. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.

1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»
2. Подвижная игра «Через ручеек».
3. Конструирование «Выложи дорожку».
4. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Ручеек» (оттиск на пластилине).
5. Подвижная игра «Догони волну».
6. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
7. Ритуал прощания «Прощалочка».

Дидактический материал:  
игрушечный кораблик, бруски, пластилин, рельефы.  
Спортивное оборудование:  
корректирующие дорожки, шнурки синего цвета.

**4 неделя. Тема «Краски весны»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Продолжать развивать речевой слух, артикуляционный аппарат.
3. Укреплять мышцы кистей и пальцев рук, учить подражать движениям взрослого.
4. Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами
5. Формировать интерес к работе с пластилином.

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально – ритмические упражнения «Хоровод без хлопот», «Рано утром мы проснулись».</li> <li>3. Упражнения на развитие общей моторики.</li> <li>4. Упражнения на развитие речевого дыхания «Салют» (раздуй краску с помощью трубочки).</li> <li>5. Игры на руках и коленях «Тушки - тутушки».</li> <li>6. Игровой массаж «У меня пропал щенок».</li> <li>7. Пальчиковая гимнастика «Ну-ка, братцы, на работу!».</li> <li>8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Птички прилетели» (пластилинография).</li> <li>9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>10. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</li> </ol>	<p>Дидактический материал: листочки, заготовки на каждого ребёнка для пластилинографии «птички», игрушка-собака.</p> <p>Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.</p> <p>CD – диски Е. Железновой из серии «Корабль игрушек».</p>
<p style="text-align: center;"><b>5 неделя. Тема «Солнечный зайчик»</b></p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.</li> <li>2. Продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание, а затем – подпевать.</li> <li>3. Формировать умения выполнять простейшие движения под пение взрослых.</li> <li>4. Продолжать развивать мелкую и общую моторику.</li> <li>5. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»</li> <li>2. Музыкально - художественная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Люли, люлюшки, люли» р.н.м. – создать положительный настрой у детей.</li> <li>- р.н. закличка «Солнышко» - развивать общую моторику детей.</li> <li>- песня «Солнышко» (М. Картушина).</li> <li>- хоровод с платочками «Березка» (Р. Рустамов) – активизировать двигательную активность.</li> <li>- музыкальная игра «Скачет зайка маленький» (В. Агафонников) – совершенствовать зрительную, слуховую и двигательную активность.</li> <li>- пальчиковая игра «Пальчик – зайчик» (О. Узорова) – развивать мелкую моторику рук.</li> </ul> </li> <li>3. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.</li> <li>4. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»</li> </ol>	<p>Дидактический материал: фланелеграф, игрушка зайчик, картинка с изображением солнышка, бутылочка березка, платочки (по количеству детей).</p> <p>Угощение детей.</p>
<p style="text-align: center;"><b>МАЙ «НА ПОРОГЕ ЛЕТА»</b></p>	

**1 неделя. Тема «Солнечный зайчик»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Продолжать учить детей слушать простейшие песенки и понимать их содержание, а затем – подпевать.
3. Формировать умения выполнять простейшие движения под пение взрослых.
4. Продолжать развивать мелкую и общую моторику. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»
2. Музыкально - художественная деятельность:
  - «Люли, люлюшки, люли» р.н.м. – создать положительный настрой у детей.
  - р.н. закличка «Солнышко» - развивать общую моторику детей.
  - песня «Солнышко» (М. Картушина).
  - хоровод с платочками «Березка» (Р. Рустамов) – активизировать двигательную активность.
  - музыкальная игра «Скачет зайка маленький» (В. Агафонников) – совершенствовать зрительную, слуховую и двигательную активность.
  - пальчиковая игра «Пальчик – зайчик» (О. Узорова) – развивать мелкую моторику рук.
3. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
4. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»

Дидактический материал:  
фланелеграф, игрушка зайчик, картинка с изображением солнышка, бутафорская березка, платочки (по количеству детей).  
Угощение детей.

**2 неделя. Тема «Белые кораблики»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Поддерживать игровую мотивацию детей.
3. Продолжать развивать двигательные навыки и умения детей.
4. Продолжать развивать мелкую и общую моторику.
5. Продолжать учить прикладывать и наклеивать на бумаге заготовленные фигуры.
6. Развивать у детей интерес к аппликации.

1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»
2. Игра на социальное развитие «Хлоп, раз».
3. Игра малой подвижности «Лодочка плывет».
4. Игра на речевое дыхание «Надуй парус».
5. Пальчиковая игра «Кораблик».
6. Игра на сенсорное развитие «Ищем пару».
7. Игра на физическое развитие «На теплоходе музыка играет».
8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Кораблики» (аппликация).
9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
10. Ритуал прощания «Прощалочка».

Дидактический материал:  
силуэт кораблика основных цветов, материал для аппликации по выбору педагога, клей – карандаш, салфетки (по количеству детей).  
Спортивное оборудование:фитболы.

**3 неделя. Тема «Каждый денёк - новый цветок»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Привлекать малышей к игровым действиям.
3. Продолжать обучать детей рисовать красками при помощи пальцев.
4. Обучать детей умению ориентироваться на листе бумаги.
5. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

1. Ритуал приветствия «Здравствуй, маленький дружок!»
2. Игра малой подвижности «Цветик-семицветик».
3. Подвижная игра «Собери букет».
4. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Разноцветный лужок» (рисование пальчиком).
5. Звуковая гимнастика «Пчелка».
6. Музыкальная игра.
7. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
8. Ритуал прощания «Прощалочка».

Дидактический материал: игрушка-пчелка, вырезанные из картона части цветка, игрушечные цветы, цветная гуашь, тонированная бумага зеленого цвета.

**4 неделя. Тема «Во саду ли, в огороде»**

**Программное содержание:**

1. Установить эмоциональный контакт между участниками игрового сеанса.
2. Привлекать малышей к игровым действиям.
3. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.
4. Учить детей наклеивать изображение на бумагу.
5. Формировать интерес к аппликации.

1. Ритуал приветствия «Кто же, кто ко мне пришел?»
2. Музыкально – ритмические упражнения «Утро начинается, начинается».
3. Упражнение на развитие познавательной активности «Что растет на грядке?».
4. Упражнения на развитие общей моторики.
5. Игры на коленях «В гости к бабушке».
6. Игровой массаж «Ручеек».
7. Пальчиковая гимнастика «Маня».
8. Художественно – эстетическая деятельность и развитие мелкой моторики: «Во саду ли в огороде» (коллективная работа- аппликация).
9. Свободная игровая деятельность детей, наблюдение специалистов за поведением детей, консультирование родителей.
10. Ритуал прощания «До свидания, малыши!»

Дидактический материал: игрушки – овощи и фрукты, изображения фруктов и овощей на каждого ребёнка, лист ватмана со схематичным изображением корзины.  
Спортивное оборудование: корригирующие дорожки, дуги, валики для перешагивания.  
CD – диски Е. Железновой из серии «Прыг-скок 1».

### **Традиционные события, праздники, мероприятия**

В рамках реализации Программы предусмотрена организация следующих развлечений: в декабре «Здравствуй, здравствуй Новый год!», в мае «Вот какие мы большие» (постоянной остается тематика мероприятий, содержание зависит от состава воспитанников, их возраста и индивидуальных особенностей).

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Краткая презентация программы группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет) «Карпуз»**

#### **Категория детей, на которых ориентирована программа**

Образовательная программа группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет) «Карпуз» обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» в рамках группы кратковременного пребывания.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

Методологической и теоретической основой определения содержания программы являются правовые акты Российской Федерации:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 20.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 04.08.2023);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31 августа 2020г. №59599);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего возраста. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа регламентирует организацию воспитательно-образовательного процесса в группе кратковременного пребывания для детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет) «Карпуз» в рамках совместной деятельности взрослых с детьми.

Программа обеспечивает поддержку и психологическую помощь родителям в подготовке

своего ребенка к выходу из привычного круга людей в мир более широких и сложных социальных отношений.

**Цель Программы** - создание благоприятных условий для ранней социализации и адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения неорганизованных детей в возрасте от 1 года до 3 лет.

**Задачи Программы:**

- расширение социальных контактов неорганизованных детей раннего возраста и формирование элементарных навыков социального общения;
- оказание консультативной помощи семьям, воспитывающих детей раннего дошкольного возраста на дому, в том числе, оказание психолого-педагогической помощи родителям в подготовке своего ребенка к поступлению в ДОУ;
- выработка единых требований к малышу со стороны родителей и педагогов для обеспечения безболезненного перехода к новым условиям.

**Основные подходы к формированию Программы**

Принципы и подходы к формированию Программы учитываются следующие:

- *развивающая функция образования*, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства;
- *гуманно-личностное отношение к ребенку*, обеспечивающее всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств;
- *развивающий характер обучения*, что соответствует научному положению Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие; признание игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.);
- *воспитание и психическое развитие* не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

**Программа основывается на положениях:**

- 1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;
- 2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;
- 3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

**Программа:**

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализовано в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей 1 - 2 лет, в ходе которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми раннего возраста.
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров раннего возраста, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе перехода к дошкольному возрасту.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее разностороннее развитие малышей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Выбор направлений в работе с воспитанниками обосновывается возрастными особенностями психического развития детей раннего возраста.

В данном разделе представлены основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с родителями (законными представителями) детей, как с равноправными участниками образовательного процесса.

**Организационный раздел** включает описание режима группы кратковременного пребывания «Карапуз» традиционных событий, мероприятий; содержит описание материально-технического, методического обеспечения Программы, организации предметно-пространственной среды.

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие детей от 1 до 3 лет, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания детей. В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача воспитателя - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями детей от 1 года до 3 лет:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально - личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно- гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально- личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Для родителей детей 1 года до 3 лет, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.